

芸術科「美術Ⅱ」シラバス

担当者 山口 都

教科(科目)	単位数	指導学年	学期	履修	教科書名
芸術(美術Ⅱ)	2	2	全	必履修(選択)	高校生の美術2(日文)

- 1 概要及び目標 … 美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める
- 2 成績評価 … 各学期の課題への取り組みを評価の軸に、定期考査、授業態度、プレゼンテーション提出物、用具の準備・片付け等を総合的に判断・評価する。
- 3 使用教科書・教材 … 教科書 : 高校生の美術2(日文)  
教材 : 絵の具(アクリルガッシュ)、スケッチブック、その他
- 4 授業の展開と形態 … 2組、3組→1クラス2展開(美術、音楽)
- 5 学習方法 … 課題の設定理由や目標及び留意点などの説明を聞き、計画的に制作する。自発的な着想を大切にしながら提示された作例等を参考にしつつ、意欲的に粘り強く取り組む。生徒自身が納得し、愛着の持てる作品作りを目指す。

6 授業計画

学期	時	制作課題(内容)	教科書
1学期	1回目	オリエンテーション(表現とは、教科書作品鑑賞)	p2-3 <表現とは何か>
	2回目	学園祭ポスターデザイン①(条件を整理し、ラフスケッチ)	p44-45 <ポスターを考える>
	3回目	学園祭ポスターデザイン②(アイデアを決めてレイアウト)	p77-78 <色彩>
	4回目	学園祭ポスターデザイン③(色彩計画・制作)	
	5回目	学園祭ポスターデザイン④(仕上げ)	
	6回目	学園祭ポスターデザイン⑤(展示・鑑賞)	
	7回目	手帳表紙デザイン(様々な模様とコラージュ)	p42-43 <デザインがもたらす統一感>
	8回目	手帳表紙デザイン(様々な模様とコラージュ)	p77-78 <色彩>
	9回目	手帳表紙デザイン(様々な模様とコラージュ)	
	10回目	校内風景スケッチ①(構図について、下描き)	p8-9 <大気を感じて描く>
	11回目	校内風景スケッチ②(絵の具の特徴、補色について)	p77-78 <色彩>
2学期	12回目	飛び出すカードのデザイン①(製図の基本)	P44-45 <紙の特性を生かして>
	13回目	飛び出すカードのデザイン②(用具の扱い方)	P76
	14回目	飛び出すカードのデザイン③(立体演習)	
	15回目	飛び出すカードのデザイン④(展示・鑑賞)	
	16回目	紙で立体を作る①(アイデアスケッチ、特徴を捉えて表現する)	P44-45 <紙の特性を生かして>
	17回目	紙で立体を作る②(土台・パーツ制作)	P76 ~紙で著名人を作る~
	18回目	紙で立体を作る③(レイアウトデザイン、色彩の効果)	
	19回目	紙で立体を作る④(装飾・仕上げ)	
	20回目	紙で立体を作る⑤(展示・鑑賞)	
	21回目	銅版画エッチング①(干支をモチーフにしたデザイン)	p30-31 <版で表す>
	22回目	銅版画エッチング②(凹版印刷について、彫り、試し押し)	
23回目	銅版画エッチング③(仕上げ・展示・鑑賞)		
3学期	24回目	アニメーション①(アイデア・絵コンテ制作)	p54-55 <複数の写真で表す>
	25回目	アニメーション②(アイデア・絵コンテ制作)	p74-75 <コマ撮りアニメーション>
	26回目	アニメーション③(制作・編集)	
	27回目	アニメーション④(制作・編集)	
	28回目	アニメーション⑤(制作・編集)	
	29回目	アニメーション⑥(仕上げ)	p54-55 <複数の写真で表す>
	30回目	アニメーション⑦(展示・鑑賞)	p74-75 <コマ撮りアニメーション>
	31回目	美術史①(鑑賞)	p60-63 <美術の起源~>
	32回目	まとめ・振り返り	p79-81 <美術を見せる伝えるつなぐ>