

芸術科「美術総合研究」シラバス

担当者 山口 都

教科(科目)	単位数	指導学年	学期	履修	教科書名
芸術(美術総合研究)	2	3	全	必履修(選択)	なし

- 1 概要及び目標 … 美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに、感性と美意識を磨き、個性豊かな美術の能力を高める。
- 2 成績評価 … 各学期の課題への取り組みを評価の軸に、授業態度、プレゼンテーション、提出物、用具の準備・片付け等を総合的に判断・評価する。
- 3 使用教科書・教材 … 教科書 : なし  
教材 : 各自の課題に合わせて
- 4 授業の展開と形態 … →文系選択Ⅰ群
- 5 学習方法 … 自己の進路を見据えて課題や目標を設定し、計画的に制作する。  
自発的な着想を大切にしながら、主体的・意欲的に粘り強く取り組む。  
生徒自身が納得し、高校生活の集大成となる作品作りを目指す。

6 授業計画

学期	時	制作課題(内容)
1学期	1回目	オリエンテーション(美しいとは、参考図書作品鑑賞、進路面談)
	2回目	美術総合研究の企画を発表し提出する
	3回目	個人制作①(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	4回目	個人制作②(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	5回目	個人制作③(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	6回目	個人制作④(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	7回目	個人制作⑤(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	8回目	個人制作⑥(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	9回目	個人制作⑦(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	10回目	個人制作⑧(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	11回目	個人制作⑨(個人制作の仕上げとまとめ)
2学期	12回目	個人制作⑩(個人制作の仕上げとまとめ)
	13回目	個人制作⑪(個人制作の仕上げとまとめ)
	14回目	グループ制作①(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	15回目	グループ制作②(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	16回目	グループ制作③(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	17回目	グループ制作④(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	18回目	グループ制作⑤(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	19回目	グループ制作⑥(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	20回目	美術総合研究まとめ①(個人制作・グループ制作のまとめを行う)
	21回目	美術総合研究まとめ②(個人制作・グループ制作のまとめを行う)
	22回目	美術総合研究まとめ③(展示準備を行う)
	23回目	美術総合研究まとめ④(展示・鑑賞・意見交換)
3学期	24回目	工芸①(アイデアスケッチ)
	25回目	工芸②(成形)
	26回目	工芸③(着彩)
	27回目	工芸④(ラッピング、講評会)
	28回目	まとめ・振り返り(教科書p44-45 いつも隣にある美術)