

芸術科「美術Ⅰ」シラバス

教科（科目）	単位数	指導学年	学期	履修	教科書名
芸術（美術Ⅰ）	2	1	全	必履修（選択）	高校美術1（日文）

- 1 概要及び目標 … 美術の幅広い創造活動を通して、美術体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める

A 表現

(1) 絵画・彫刻

- ア 感じ取ったことや考えたこと、夢や想像などから主題を生成すること
- イ 表現形式の特性を生かし、形体、色彩、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練ること
- ウ 意図に応じて材料や用具の特性を生かすこと
- エ 表現方法を工夫し、主題を追及して表現すること

(2) デザイン

- ア 目的、機能、美しさなどを考えて主題を形成すること
- イ 表現形式の特性、形や色彩などの造形要素の働きを考え、創造的な表現の構想を練ること
- ウ 意図に応じて材料や用具の特性を生かすこと
- エ 表現方法を工夫し、目的や計画を基に表現すること

B 鑑賞

- ア 美術作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、理解を深めること
- イ 映像メディア表現の特質や表現の効果などを感じ取り、理解すること
- ウ 自然と美術のかかわり、生活や社会を心豊かにする美術の働きについて考え、理解を深めること
- エ 日本の美術の歴史や表現の特質、日本及び諸外国の美術文化について理解を深めること

- 2 成績評価 … 各学期の課題作品を評価の軸に、授業態度、作品制作への取り組み、提出物、用具の準備・片付け等を総合的に判断・評価する。

- 3 使用教科書・教材 … 教科書 : 高校美術1（日文）
教材 : 絵の具（アクリルガッシュ）、スケッチブック

- 4 授業の展開と形態 … 1, 6組 →2クラス3展開（美術、音楽、書道）
2組、3組、4組、5→1クラス2展開（美術、音楽）

- 5 学習方法 … 課題の設定理由や目標及び留意点などの説明を聞き、計画的に制作する。自発的な着想を大切にしながら提示された作例を参考にしつつ、意欲的に粘り強く取り組む。生徒自身が納得し、愛着の持てる作品作りを目指す。

美術 I 学習の展開 (年間学習計画)

期時	題材	授業内容	評価の観点	評価方法
1 学期	2 ○オリエンテーション (鑑賞)	・授業の流れを知る ・教科書掲載作品鑑賞	・自分の気に入った作品をスケッチし、 どこが気に入ったのか語ることができる	・行動観察 ・ワークシート
	2 ○拡大模写 (絵画・彫刻)	・マス目を利用した模写 ・キャラクター模写	・模写の方法を理解し、1マスずつよく見て 描こうとすることができる	・行動観察 ・ワークシート
	6 ○デッサン基礎 (絵画・彫刻)	・鉛筆の特性・研ぎ方 ・基礎・基本的や 理論を学び、描く	・鉛筆の特性を理解し、カッターの扱いに 気をつけて研ぐことができる ・方法や手順に沿って、陰影・質感・量感を 意識して描くことができる	・行動観察 ・ワークシート ・作品
	10 ○校内風景スケッチ (絵画・彫刻) (鑑賞)	・アクリル絵の具の特徴 ・主題を意識して描く ・展示・鑑賞	・絵の具の特性を知り、表現に活かせる ・身近な風景の中から感じ取った印象を 表現するための構図を考えることができる ・鑑賞を通して、自他の作品の主題・表現の 工夫などを感じ取ることができる	・行動観察 ・ワークシート ・作品 ・作品発表 ・鑑賞シート
2 学期	12 ○粘土彫刻(野菜) ～リアルな追求～ (絵画・彫刻) (デザイン) (鑑賞)	・観察スケッチ ・モデリング ・着彩 ・魅せ方を考える ・展示・鑑賞	・自然物の造形の特徴をとらえ、質感・量感を 意識して成形・着彩することができる ・より本物に見える魅せ方を考え、工夫する ことができる ・鑑賞を通して、自他の作品の主題・表現の 工夫などを感じ取ることができる	・行動観察 ・スケッチ ・作品 ・作品発表 ・鑑賞シート
	4 ○キャラクターデザイン (デザイン)	・オリキャラの作り方 ・色彩学	・柔軟な発想でキャラクター作りを楽しむ ・色の特性をキャラクターイメージに活用 することができる	・行動観察 ・アイデアスケッチ ・作品
	12 ○版画 (絵画・彫刻) (デザイン)	・版画の種類、 制作方法について ・版画制作 ・展示・鑑賞	・多様な版画の種類と制作方法を学びとる ・主題について考えを深め、版画の特性を 活かした表現の工夫ができる ・鑑賞を通して、自他の作品の主題・表現の 工夫などを感じ取ることができる	・行動観察 ・アイデアスケッチ ・作品 ・作品発表 ・鑑賞シート
3 学期	8 ○西洋美術史 (鑑賞)	・先史・エジプト～ 20世紀今日の美術 ・テスト	・今日までの西洋美術の流れ・時代の 特徴等について学びとることができる	・行動観察 ・ワークシート ・テスト
	6 ○写真 (映像メディア表現) (デザイン) (鑑賞)	・カメラについて ・主題を意識して撮る ・組写真制作 ・展示・鑑賞	・カメラの使い方、機能について習得できる ・主題について考えを深め、写真の特性を 活かした表現の工夫ができる ・鑑賞を通して、自他の作品の主題・表現の 工夫などを感じ取ることができる	・行動観察 ・作品 ・作品発表 ・鑑賞シート
	2 ○「美術 I」まとめ	・作品整理	・これまで学んだことを振り返る	