

芸術科「美術 I」シラバス

担当者 比嘉 尚子

教科(科目)	単位数	指導学年	学期	履修	教科書名
芸術(美術 I)	2	1	全	必履修(選択)	高校生の美術1(日文)

- 概要及び目標 … 美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める
- 成績評価 … 各学期の課題への取り組みを評価の軸に、授業態度、プレゼンテーション、提出物、用具の準備・片付け等を総合的に判断・評価する。
- 使用教科書・教材 … 教科書 : 高校生の美術1(日文)
教材 : 絵の具(アクリルガッシュ)、スケッチブック、その他
- 授業の展開と形態 … 1, 6組 →2クラス3展開(美術、音楽、書道)
2組、3組、4組、5組 →1クラス2展開(美術、音楽)
- 学習方法 … 課題の設定理由や目標及び留意点などの説明を聞き、計画的に制作する。自発的な着想を大切にしながら提示された作例等を参考にしつつ、意欲的に粘り強く取り組む。生徒自身が納得し、愛着の持てる作品作りを目指す。

6 授業計画

学期	時	制作課題(内容)	教科書
1学期	1回目	オリエンテーション(美術とは、教科書作品鑑賞)	p2-3 <美術とは何か>
	2回目	拡大模写(マス目を利用した模写の方法について)	
	3回目	デッサン基礎①(鉛筆の研ぎ方、直線・円の練習)	p128-129 <鉛筆デッサン>
	4回目	デッサン基礎②(形の取り方、陰影・質感・量感)	
	5回目	デッサン基礎③(背景着色)	p127 <いろいろな絵の具>
	6回目	デッサン基礎④(発表、鑑賞)	
	7回目	校内風景スケッチ①(構図について、下描き)	p14-17 <私の見つけた風景>
	8回目	校内風景スケッチ②(絵の具の特徴、補色について)	p148-150 <色彩>
	9回目	校内風景スケッチ③(色彩・混色について)	
	10回目	校内風景スケッチ④(色彩・細部の表現について)	
	11回目	校内風景スケッチ⑤(プレゼン・鑑賞・審査会)	
2学期	12回目	粘土彫刻①(塑像と彫像について、観察スケッチ)	p54-59 <彫刻の魅力>
	13回目	粘土彫刻②(立体表現について、モデリング)	<生命感や存在感を表す>
	14回目	粘土彫刻③(混色について、着色)	
	15回目	粘土彫刻④(魅せ方について、ラッピングの工夫)	
	16回目	漫画表現①(漫画の表現について)	p40-41 <漫画の表現>
	17回目	漫画表現②(道具の使い方・描き方)	
	18回目	漫画表現③(1コマ漫画、吹出し・背景の効果)	
	19回目	年賀状版画①(版画の種類と技法、アイデアスケッチ)	p140 <版画の種類>
	20回目	年賀状版画②(版の制作・転写)	p36-37 <版で表す>
	21回目	年賀状版画③(版の制作・彫り等)	p31-35 <浮世絵版画の魅力>
	22回目	年賀状版画④(刷りの工夫・研究)	
	23回目	年賀状版画⑤(色彩の組み合わせ研究、展示、鑑賞)	
3学期	24回目	美術史①(名画44作品についてかるたを使った学習)	p100-124 美術史
	25回目	美術史②(名画44作品についてかるたを使った学習)	
	26回目	美術史③(名画44作品についてかるたを使った学習)	
	27回目	美術史④(名画44作品についてかるたを使った学習)	
	28回目	美術史⑤(学年末テスト・復習)	
	29回目	写真①(カメラの使い方、構図・光の表現について)	p142-143 <写真の基礎>
	30回目	写真②(グループ撮影会・鑑賞)	p90-93 <写真表現>
	31回目	マイバック制作(ステンシル技法を活かしたデザイン)	
	32回目	まとめ・振り返り	p153 <これからの私と美術>