

芸術科「美術Ⅱ」シラバス

担当者 比嘉 尚子

教科(科目)	単位数	指導学年	学期	履修	教科書名
芸術(美術Ⅱ)	2	2	全	必履修(選択)	高校生の美術2(日文)

- 概要及び目標 … 美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める
- 成績評価 … 各学期の課題への取り組みを評価の軸に、授業態度、プレゼンテーション、提出物、用具の準備・片付け等を総合的に判断・評価する。
- 使用教科書・教材 … 教科書 : 高校生の美術2(日文)
教材 : 絵の具(アクリルガッシュ)、スケッチブック、その他
- 授業の展開と形態 … →2クラス3展開(美術、音楽、書道)
→1クラス2展開(美術、音楽)
- 学習方法 … 課題の設定理由や目標及び留意点などの説明を聞き、計画的に制作する。自発的な着想を大切にしながら提示された作例等を参考にしつつ、意欲的に粘り強く取り組む。生徒自身が納得し、愛着の持てる作品作りを目指す。

6 授業計画

学期	時	制作課題(内容)	教科書
1学期	1回目	オリエンテーション(表現とは、教科書作品鑑賞)	p2-3 <表現とは何か>
	2回目	手帳表紙デザイン(古雑誌等を利用したコラージュ)	
	3回目	ペーパークイリング①(図鑑等参考スケッチ、デザイン)	p44-45 <紙の特性を生かして伝える>
	4回目	ペーパークイリング②(ぐるぐる形の構成、配色)	p77-78 <色彩>
	5回目	ペーパークイリング③(ぐるぐる形の構成、配色)	
	6回目	ペーパークイリング④(ぐるぐる形の構成、配色)	
	7回目	校内風景スケッチ①(構図について、下描き)	p8-9 <大気を感じて描く>
	8回目	校内風景スケッチ②(絵の具の特徴、補色について)	p77-78 <色彩>
	9回目	校内風景スケッチ③(色彩・混色について)	
	10回目	校内風景スケッチ④(色彩・細部の表現について)	
	11回目	校内風景スケッチ⑤(プレゼン・鑑賞・審査会)	
2学期	12回目	風船張り子①(張り子工芸について)	p36-37 <身近な材料で表す>
	13回目	風船張り子②(張り子制作)	
	14回目	風船張り子③(四方からの見え方を考えてパーツを作る)	
	15回目	風船張り子④(着彩)	
	16回目	風船張り子⑤(装飾)	
	17回目	風船張り子⑥(作品プレゼン、お披露目会)	
	18回目	デジタルデザイン①(メッセージを伝えるためには)	p72-73 <部活動を紹介する チラシのデザイン>
	19回目	デジタルデザイン②(レイアウトデザイン、色彩の効果)	
	20回目	デジタルデザイン③(写真加工、書体の効果)	
	21回目	年賀スタンプ①(干支をモチーフにしたデザイン)	p30-31 <版で表す>
22回目	年賀スタンプ②(版画について、彫り、試し押し)		
23回目	年賀スタンプ③(版押し、共同制作作品)		
3学期	24回目	美術史①(美術検定4級名画100作品)	p22-29 <琳派 -継承と創造の系譜->
	25回目	美術史②(美術検定4級名画100作品)	
	26回目	美術史③(美術検定4級名画100作品)	p60-63 <美術の起源へ>
	27回目	美術史④(美術検定4級名画100作品)	
	28回目	美術史⑤(学年末テスト・復習)	
	29回目	写真①(テーマをもって組み写真で表す)	p54-55 <複数の写真で表す>
	30回目	写真②(グループ撮影会・鑑賞)	p74-75 <コマ撮りアニメーション>
	31回目	マイバック制作(ガムテープによる制作技法)	
	32回目	まとめ・振り返り	p79-81 <美術を見せる伝えるつなぐ>