

芸術科「美術Ⅰ」シラバス

担当者 山口 都

教科(科目)	単位数	指導学年	学期	履修	教科書名
芸術(美術Ⅰ)	2	1	全	必履修(選択)	高校生の美術1(日文)

- 1 概要及び目標 … 美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める
- 2 成績評価 … 各学期の課題への取り組みを評価の軸に、定期考査、授業態度、プレゼンテーション提出物、用具の準備・片付け等を総合的に判断・評価する。
- 3 使用教科書・教材 … 教科書 : 高校生の美術1(日文)  
教材 : 絵の具(アクリルガッシュ)、スケッチブック、その他
- 4 授業の展開と形態 … 5、6組 →2クラス3展開(美術、音楽、書道)  
1組、2組、3組、4組→1クラス2展開(美術、音楽)
- 5 学習方法 … 課題の設定理由や目標及び留意点などの説明を聞き、計画的に制作する。  
自発的な着想を大切にしながら提示された作例等を参考にしつつ、意欲的に粘り強く取り組む。生徒自身が納得し、愛着の持てる作品作りを目指す。

6 授業計画

学期	時	制作課題(内容)	教科書	
1学期	1回目	オリエンテーション(美術とは、教科書作品鑑賞)	p2-3 <美術とは何か>	
	2回目	デッサン基礎①(鉛筆の研ぎ方、線の練習、直線・円の練習)	p128-129 <鉛筆デッサン>	
	3回目	デッサン基礎②(形の取り方、陰影・質感・量感)		
	4回目	拡大模写(マス目を利用した模写の方法について)		
	5回目	デッサン基礎③(作品制作)		
	6回目	デッサン基礎④(発表、鑑賞)		
	2学期	7回目	校内風景スケッチ①(構図について、下描き)	p14-17 <私の見つけた風景>
		8回目	校内風景スケッチ②(絵の具の特徴、補色について)	p148-150 <色彩> p127 <いろいろな絵の具>
		9回目	色彩①(色彩・混色について)	
		10回目	色彩②(色彩・細部の表現について)	
		11回目	色彩③(プレゼン・鑑賞・審査会)	p80-81 <生活を彩る模様>
12回目		手帳カバーデザイン①(アイデアスケッチ)		
13回目		手帳カバーデザイン②(使う場面を想定してデザインを行う)		
14回目		手帳カバーデザイン③(制作・展示・鑑賞)		
15回目		粘土彫刻①(塑像と彫像について、観察スケッチ)	p54-59 <彫刻の魅力> <生命感や存在感を表す>	
16回目		粘土彫刻②(立体表現について、モデリング)		
17回目		粘土彫刻③(混色について、着色)		
3学期	18回目	粘土彫刻④(魅せ方について、ラッピングの工夫)	p140 <版画の種類> p36-37 <版で表す> p31-35 <浮世絵版画の魅力>	
	19回目	年賀状版画①(版画の種類と技法、アイデアスケッチ)		
	20回目	年賀状版画②(版の制作・転写)		
	21回目	年賀状版画③(版の制作・彫り等)		
	22回目	年賀状版画④(刷りの工夫・研究)		
	23回目	年賀状版画⑤(色彩の組み合わせ研究、展示、鑑賞)	p40-41 <漫画の表現>	
	24回目	漫画表現①(漫画の表現について)		
	25回目	漫画表現②(道具の使い方・描き方)		
	26回目	漫画表現③(1コマ漫画、吹出し・背景の効果)		
	27回目	漫画表現④(1コマ漫画、吹出し・背景の効果)		
	28回目	漫画表現⑤(1コマ漫画、吹出し・背景の効果)		
29回目	漫画表現⑥(発表、鑑賞)	p37 <版画表現>		
30回目	マイバック制作①(ステンシル技法を活かしたデザイン)			
31回目	マイバック制作②(ステンシル技法を活かしたデザイン)			
32回目	まとめ・振り返り	p153 <これからの私と美術>		

芸術科「美術Ⅱ」シラバス

担当者 山口 都

教科(科目)	単位数	指導学年	学期	履修	教科書名
芸術(美術Ⅱ)	2	2	全	必修(選択)	高校生の美術2(日文)

- 1 概要及び目標 … 美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める
- 2 成績評価 … 各学期の課題への取り組みを評価の軸に、定期考査、授業態度、プレゼンテーション提出物、用具の準備・片付け等を総合的に判断・評価する。
- 3 使用教科書・教材 … 教科書 : 高校生の美術2(日文)  
教材 : 絵の具(アクリルガッシュ)、スケッチブック、その他
- 4 授業の展開と形態 … 2組、3組→1クラス2展開(美術、音楽)
- 5 学習方法 … 課題の設定理由や目標及び留意点などの説明を聞き、計画的に制作する。  
自発的な着想を大切にしながら提示された作例等を参考にしつつ、意欲的に粘り強く取り組む。生徒自身が納得し、愛着の持てる作品作りを目指す。

6 授業計画

学期	時	制作課題(内容)	教科書
1学期	1回目	オリエンテーション(表現とは、教科書作品鑑賞)	p2-3 <表現とは何か>
	2回目	学園祭ポスターデザイン①(条件を整理し、ラフスケッチ)	p44-45 <ポスターを考える>
	3回目	学園祭ポスターデザイン②(アイデアを決めてレイアウト)	p77-78 <色彩>
	4回目	学園祭ポスターデザイン③(色彩計画・制作)	
	5回目	学園祭ポスターデザイン④(仕上げ)	
	6回目	学園祭ポスターデザイン⑤(展示・鑑賞)	
	7回目	手帳表紙デザイン(様々な模様とコラージュ)	p42-43 <デザインがもたらす統一感>
	8回目	手帳表紙デザイン(様々な模様とコラージュ)	p77-78 <色彩>
	9回目	手帳表紙デザイン(様々な模様とコラージュ)	
	10回目	校内風景スケッチ①(構図について、下描き)	p8-9 <大気を感じて描く>
	11回目	校内風景スケッチ②(絵の具の特徴、補色について)	p77-78 <色彩>
2学期	12回目	飛び出すカードのデザイン①(製図の基本)	P44-45 <紙の特性を生かして>
	13回目	飛び出すカードのデザイン②(用具の扱い方)	P76
	14回目	飛び出すカードのデザイン③(立体演習)	
	15回目	飛び出すカードのデザイン④(展示・鑑賞)	
	16回目	紙で立体を作る①(アイデアスケッチ、特徴を捉えて表現する)	P44-45 <紙の特性を生かして>
	17回目	紙で立体を作る②(土台・パーツ制作)	P76 ~紙で著名人を作る~
	18回目	紙で立体を作る③(レイアウトデザイン、色彩の効果)	
	19回目	紙で立体を作る④(装飾・仕上げ)	
	20回目	紙で立体を作る⑤(展示・鑑賞)	
	21回目	銅版画エッチング①(干支をモチーフにしたデザイン)	p30-31 <版で表す>
	22回目	銅版画エッチング②(凹版印刷について、彫り、試し押し)	
23回目	銅版画エッチング③(仕上げ・展示・鑑賞)		
3学期	24回目	アニメーション①(アイデア・絵コンテ制作)	p54-55 <複数の写真で表す>
	25回目	アニメーション②(アイデア・絵コンテ制作)	p74-75 <コマ撮りアニメーション>
	26回目	アニメーション③(制作・編集)	
	27回目	アニメーション④(制作・編集)	
	28回目	アニメーション⑤(制作・編集)	
	29回目	アニメーション⑥(仕上げ)	p54-55 <複数の写真で表す>
	30回目	アニメーション⑦(展示・鑑賞)	p74-75 <コマ撮りアニメーション>
	31回目	美術史①(鑑賞)	p60-63 <美術の起源~>
	32回目	まとめ・振り返り	p79-81 <美術を見せる伝えるつなぐ>

芸術科「美術総合研究」シラバス

担当者 山口 都

教科(科目)	単位数	指導学年	学期	履修	教科書名
美術(美術総合研究)	2	3	全	必履修(選択)	なし

- 1 概要及び目標 … 美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに、感性と美意識を磨き、個性豊かな美術の能力を高める。
- 2 成績評価 … 各学期の課題への取り組みを評価の軸に、授業態度、プレゼンテーション、提出物、用具の準備・片付け等を総合的に判断・評価する。
- 3 使用教科書・教材 … 教科書 : なし  
教材 : 各自の課題に合わせて
- 4 授業の展開と形態 →文系選択 I 群
- 5 学習方法 … 自己の進路を見据えて課題や目標を設定し、計画的に制作する。  
自発的な着想を大切にしながら、主体的・意欲的に粘り強く取り組む。  
生徒自身が納得し、高校生活の集大成となる作品作りを目指す。

6 授業計画

学期	時	制作課題(内容)
1学期	1回目	オリエンテーション(美しいとは、参考図書作品鑑賞、進路面談)
	2回目	美術総合研究の企画を発表し提出する
	3回目	個人制作①(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	4回目	個人制作②(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	5回目	個人制作③(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	6回目	個人制作④(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	7回目	個人制作⑤(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	8回目	個人制作⑥(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	9回目	個人制作⑦(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	10回目	個人制作⑧(各個人で研究テーマを決めて制作を行う)
	11回目	個人制作⑨(個人制作の仕上げとまとめ)
2学期	12回目	個人制作⑩(個人制作の仕上げとまとめ)
	13回目	個人制作⑪(個人制作の仕上げとまとめ)
	14回目	グループ制作①(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	15回目	グループ制作②(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	16回目	グループ制作③(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	17回目	グループ制作④(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	18回目	グループ制作⑤(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	19回目	グループ制作⑥(テーマを与えて、企画を考え制作を行う)
	20回目	美術総合研究まとめ①(個人制作・グループ制作のまとめを行う)
	21回目	美術総合研究まとめ②(個人制作・グループ制作のまとめを行う)
	22回目	美術総合研究まとめ③(展示準備を行う)
	23回目	美術総合研究まとめ④(展示・鑑賞・意見交換)
3学期	24回目	工芸①(アイデアスケッチ)
	25回目	工芸②(成形)
	26回目	工芸③(着彩)
	27回目	工芸④(ラッピング、講評会)
	28回目	まとめ・振り返り(教科書p44-45 いつも隣にある美術)